



Рассмотрено: на заседании  
предметно-цикловой  
комиссии протокол № 11  
от « 15» июня 2018 г.

Одобрено: на заседании методического совета  
техникума протокол № 11 от  
« 16» июня 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы, рекомендованной Федеральным институтом развития образования (ФГАУ «ФИРО»), 2015 г. и в соответствии с ФГОС СПО по специальности (профессии) 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Режевской политехникум»

Разработчик: Красникова Лариса Анатольевна – преподаватель ГАПОУ СО «Режевской политехникум», первая квалификационная категория.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	29

## **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена:

38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:**

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

**Таблица соответствия личностных и метапредметных результатов общим компетенциям**

Общие компетенции	Личностные результаты	Метапредметные результаты
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	-
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности;	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
ОК 4. Работать в коллективе и в команде,	-	Готовность и способность к

<p>эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p>		<p>самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>-</p>	<p>Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</p>	<p>Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>
<p>ОК 7. Содействовать</p>	<p>Бережное, ответственное и</p>	<p>Владение навыками</p>

сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	-	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельности в профессиональной сфере.	-	

**Предметные результаты изучения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **предметных результатов**:

1. сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
3. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
4. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
5. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
6. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
9. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;  
**для слепых, слабовидящих обучающихся:**
  - сформированность навыков письма на бравлейской машинке;
  - для глухих, слабослышащих, поздноглыхших обучающихся:
    - сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся слухо-зрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов (говорение, чтение, письма);
    - для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
      - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речи и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных и альтернативных высказываний; стремлений к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию

#### **1.4 Общая характеристика учебной дисциплины**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.



Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст, возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем исторических и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах

освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественнонаучного и социально-экономического профилей профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования она изучается более углубленно. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Особенность углубленного изучения литературы заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличении различных форм и видов творческой деятельности.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоение навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру. В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного

произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя». Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать, изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Рабочая программа составлена с учетом необходимости проведения занятий: урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок совершенствования знаний, умений и навыков. Форма проведения таких занятий и их тематика зависят от поставленных целей и задач, а также от уровня подготовленности студентов.

Практическая работа в основном представлена в двух ракурсах: с учебником и с раздаточным материалом, также дается дополнительный дидактический материал, который, в совокупности с материалами учебника, позволяет осуществить обучение оптимально. Диапазон заданий широк: от репродуктивных до продуктивных, активизирующих самостоятельную деятельность студентов. Многие задания имеют коммуникативную направленность и носят творческий характер.

На занятиях предполагается применение мультимедийного оборудования и различных видов образовательных ресурсов (учебное видео, презентации).

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

При организации учебного процесса используются следующие виды работы студентов:

– работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей);

– подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и Интернет-информация);

– создание мультимедийных презентаций;

– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.

В рамках изучения дисциплины студентами может быть выполнен индивидуальный проект.

**Индивидуальный проект** - особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Главной отличительной особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность студента, которая соответствует его личным интересам. В основе этого метода лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность студентов - индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы.

#### **Перечень тем, индивидуальных проектов по литературе**

1. «А.С.Пушкин в воспоминаниях современников»
2. «Кавказская судьба и творчество Лермонтова», «М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников», «М.Ю.Лермонтов—художник», «Любовная лирика Лермонтова».
3. «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; «Мир купечества у Гоголя и Островского».
4. «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания»
5. «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»;
6. «Философские основы творчества Ф. И. Тютчева»
7. «Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне»
8. «А.А.Фет—переводчик»
9. «Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А.А.Фета»
10. «Жизнь стихотворений А.А.Фета в музыкальном искусстве»
11. «Некрасовский “Современник”»,
12. «Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное».
13. «Тема любви в творчестве А.С.Пушкина и А.А.Блока».
14. «Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, А.А.Блока».
15. «Музыка революции в творчестве В.В.Маяковского»; «Сатира в произведениях В.В.Маяковского».
16. «Тема любви в творчестве С.А.Есенина»; «Тема Родины в творчестве С.А.Есенина и А.А.Блока».
17. «Трагедия “сто миллионов народа” в поэме А.Ахматовой “Реквием”».
18. «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?».
19. «Тема поэта и поэзии в русской лирике IX—XX веков».
20. «Образы дороги и дома в лирике А.Твардовского».

21. «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова»; «Мотив игры в пьесах А. Вампилова “Утиная охота” и А. Арбузова “Жестокие игры”».

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося -117 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -97 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
в том числе:	
контрольные работы	<i>2</i>
практические работы	<i>20</i>
<b><i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
	<b>Введение.</b>	<b>2</b>	
<b>Введение.</b> Особенности развития литературы первой половины 19 века.	<b>Урок 1.</b> Особенности развития литературы первой половины 19 века.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 2.</b> Входной контроль.	1	ОК1 – ОК3
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 1.1.Лирика А.С. Пушкина</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	
	<b>Урок 3.</b> Творческий путь А.С.Пушкина.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 4.</b> Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 5. Практическая работа.</b> Философские мотивы лирики А.С.Пушкина.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 6. Практическая работа.</b> Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 1.2. М.Ю.Лермонтов</b>	Содержание учебного материала		
	<b>Урок 7.</b> Творческий путь М.Ю.Лермонтова	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 8. Практическая работа.</b> Особенности лирики М.Ю.Лермонтова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 9. Практическая работа.</b> Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю.Лермонтова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9

<b>Тема 1.3. Творчество Н. В. Гоголя.</b>	Содержание учебного материала	<b>3</b>	
	<b>Урок 10.</b> Творческий путь Н.В.Гоголя.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 11.</b> Особенности сатиры Н.В.Гоголя. Повесть « Портрет»	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 12. Практическая работа.</b> Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В.Гоголя	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Раздел 2. Литература второй половины XIX в.</b>		<b><u>50</u></b>	
<b>Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века</b>	Содержание учебного материала	1	
	<b>Урок 13.</b> Художественные открытия второй половины XIX века.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 2.2. А.Н. Островский</b>	Содержание учебного материала	<b>6</b>	
	<b>Урок 14. Практическая работа.</b> А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 15.</b> Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 16. Практическая работа.</b> Быт и нравы «тёмного царства».	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 17. Практическая работа.</b> Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 18.</b> Финал пьесы «Гроза». Споры критиков вокруг драмы.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Уроки 19. Практическая работа.</b> Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н.Островского.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 2.3. И.А. Гончаров.</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	
	<b>Урок 20.</b> Художественные особенности романа "Обломов" И.А.Гончарова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 21. Практическая работа.</b> Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1	ОК1 – ОК7, ОК9

	<b>Урок 22.</b> Проблемы любви в романе " Обломов" И.А.Гончарова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 23. Практическая работа.</b> Образ Илья Ильич Обломова. Сон Обломова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 2.4. И.С. Тургенев.</b>	Содержание учебного материала	<b>7</b>	
	<b>Урок 24.</b> И. С. Тургенев. Жизнь и творчество.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 25.</b> Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.	1	ОК1 – ОК7, ОК9 – ОК11
	<b>Урок 26.</b> «Конфликт двух поколений»	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 27. Практическая работа.</b> Образ Евгения Базарова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 28.</b> Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 29-30 . Контрольная работа.</b> Сочинение по роману «Отцы и дети».	2	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский.</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	<b>Урок 31.</b> Творческая судьба Н.Г.Чернышевского.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 32. Практическая работа.</b> Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
<b>Тема 2.6. Н.С. Лесков.</b>	<b>Урок 33.</b> Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9 – ОК11
	<b>Урок 34. Практическая работа.</b> Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9 – ОК11
<b>Тема 2.7</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	<b>Урок 35.</b> «Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	1	ОК1 – ОК7, ОК9



<b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b>	<b>Урок 36.</b> Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.</b>	Содержание учебного материала	<b>8</b>	
	<b>Урок 37.</b> Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 38.</b> Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 39.</b> Образ Раскольникова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 40.</b> Семья Мармеладова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 41.</b> Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 42.</b> Теория Раскольникова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 43. Практическая работа.</b> Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 2.9. Л.Н.Толстой.</b>	<b>Урок 44. Контрольная работа</b> по творчеству Ф.М. Достоевского.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	Содержание учебного материала	<b>12</b>	
	<b>Урок 45.</b> Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	1	ОК1 – ОК7, ОК9 – ОК11
	<b>Урок 46.</b> Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 47.</b> Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 48.</b> Женские образы в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого. Образ Наташи Ростовой.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 49.</b> Сцена охоты в романе «Война и мир».	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 50.</b> Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 51.</b> Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 52.</b> Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н.Толстого.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Уроки 53.</b> Жизненный путь и духовные искания Пьера Безухова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9	
<b>Урок 54. Практическая работа.</b> Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм	1	ОК1 – ОК7, ОК9	

	писателя.		
	<b>Урок 55.</b> Проблема истинного и ложного в романе Л.Н.Толстого "Война и мир".	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 56. Контрольная работа</b> по творчеству Л.Н.Толстого.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 2.10. А.П. Чехов.</b>	Содержание учебного материала	<b>6</b>	
	<b>Урок 57.</b> А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 58.</b> Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П.Чехова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 59. Практическая работа.</b> Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 60.</b> Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 61.</b> Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П.Чехова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 62.</b> Символика пьесы"Вишневый сад"А.П.Чехова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 3.1. Ф.И. Тютчев.</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	<b>Урок 63.</b> Творческая судьба Ф.И.Тютчева.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 64.</b> Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 3.2. А.А. Фет.</b>	Содержание учебного материала	<b>1</b>	
	<b>Урок 65.</b> Своеобразие лирики А.А.Фета.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 3.4. Н.А. Некрасов.</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	<b>Урок 66</b> .Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 67.</b> Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 68. Контрольная работа</b> «Русская литература 19 века».	<b>1</b>	ОК1-ОК4

<b>Литература 20 века.</b>				
<b>Раздел 4. Русская литература начала 20 века.</b>			<b><u>13</u></b>	
<b>Тема 4.1. И.А. Бунин.</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
	<b>Урок 69.</b> И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.		1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 70.</b> Рассказ И.Бунина «Антоновские яблоки»		1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 4.2. А.И. Куприн.</b>	Содержание учебного материала		1	
	<b>Урок 71.</b> А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».		<b>1</b>	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 4.3. А.М. Горький.</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
	<b>Урок 72 .</b> «Старуха Изергиль» М.Горького		1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 73 .</b> .Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?		1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 4.4. А.А. Блок.</b>	Содержание учебного материала		<b>3</b>	
	<b>Урок 74 .</b> "Серебряный" век русской поэзии.		1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 75.</b> Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».		1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 76 .</b> Образ России в лирике А Блока.		1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 4.5. С.А. Есенин.</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
	<b>Урок 77.</b> Образ России в поэзии С.Есенина.		1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 78 .</b> <b>Практическая работа.</b> Идейно- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика .		1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 4.6. В.В.Маяковский.</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>	
	<b>Урок 79.</b> Дух бунтарства в лирике Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского.		1	ОК1 – ОК7, ОК9

	<b>Урок 80. Практическая работа.</b> Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 81. Контрольная работа "Русская поэзия начала 20 века"</b>	1	ОК1-ОК4
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920- начала 1940-х годов</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 5.1. Литература 20-Х годов (обзор)</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	<b>Урок 82.</b> Произведения русской литературы о гражданской войне	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 83. Практическая работа.</b> Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 5.2 М.И. Цветаева.</b>	Содержание учебного материала	1	
	<b>Урок 84. Практическая работа.</b> Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 5.3 О.Э.Мандельштам.</b>	Содержание учебного материала		
	<b>Урок 85</b> Особенности лирики О.Э.Мандельштама.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 5.4 А.П.Платонов</b>	Содержание учебного материала	1	
	<b>Урок 86.</b> Образы-символы в повести "Котлован" А.П.Платонова"	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 5.5 М.А. Булгаков</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	
	<b>Урок 87.</b> Творческий путь М.А.Булгакова. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 88.</b> Библейские главы в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 89.</b> Сатирические главы в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булакова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 90.</b> Любовь и творчество в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 5.6</b>	Содержание учебного материала	<b>5</b>	

<b>Михаил Александрович Шолохов</b>			
	<b>Урок 91.</b> Творческий путь М.А.Шолохова. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 92.</b> Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 93.</b> Гражданская война в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 94. Практическая работа.</b> Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 95.</b> Женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова "Тихий Дон".	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1940-1980-х годов</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	Содержание учебного материала		
	<b>Урок 96.</b> Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, Ю. Друниной.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 6.2. А.А.Ахматова.</b>	Содержание учебного материала	2	
	<b>Урок 97.</b> Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 98.</b> Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 6.3. Б.Л. Пастернак.</b>	Содержание учебного материала	2	
	<b>Урок 99.</b> Жизненный и творческий путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 100.</b> Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 6.4. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы</b>	Содержание учебного материала	4	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 101.</b> Осмысление великой Отечественной войны в прозе В.Быкова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 102.</b> Проза В.Распутина. ("Прощание с Матерой").	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 103 – 104.</b> Творческая судьба В.М.Шукшина. Обзор рассказов.	2	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 6.5. Творчество поэтов</b>	Содержание учебного материала	2	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 105.</b> Лирика Н. Рубцова.	1	ОК1 – ОК7, ОК9

<b>в 1950-1980-е годы.</b>	<b>Урок 106. Практическая работа.</b> Творческая судьба В.Высоцкого.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 6.6. А.Т.Твардовский</b>	Содержание учебного материала		
	<b>Урок 107.</b> Творческая судьба и лирика А.Т.Твардовского.	<b>1</b>	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 6.7. А.И.Солженицын</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>	
	<b>Урок 108.</b> Творческий путь А.И.Солженицына.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 109.</b> Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И.Солженицына.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Тема 6.8. А.В.Вампилов</b>	Содержание учебного материала		ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 110-111. Практическая работа.</b> Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.	<b>2</b>	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Раздел 7. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов</b>		<b><u>3</u></b>	
<b>Тема 7.1 Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов</b>	Содержание учебного материала	<b>3</b>	
	<b>Урок 112-113.</b> Три волны эмиграции русских писателей.	2	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 114.</b> Художественные особенности романа В.Набокова "Машенька".	1	ОК1 – ОК7, ОК9
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.</b>		<b><u>1</u></b>	
<b>Тема 8.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.</b>	Содержание учебного материала	<b>1</b>	
	<b>Урок 115-116.</b> Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	1	ОК1 – ОК7, ОК9
	<b>Урок 117 Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	ОК1-ОК4
	<b>Итого</b>	117	



### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3. 1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска( информационный кабинет)

##### **3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

Требование к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по дисциплине:

Наличие высшего образования, с обязательным прохождением стажировки, повышением квалификации не реже одного раза в 3 года.

Педагогические работники, участвующие в реализации АОП ППССЗ, знакомятся с психофизическими особенностями обучающихся, с нарушением опорно-двигательного аппарата и учитывают их при организации образовательного процесса

##### **3.4. Особенности организации образования для лиц с ОВЗ и инвалидов**

Программа разработана с учетом требований профессионального стандарта и в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц ОВЗ с учетом возможностей их психофизического развития и их возможностями. Программа разработана на основе методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденные директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Науки России от 20 апреля 2015г. №06-830.

Для обучающихся из числа лиц с ОВЗ (инвалидов, детей-инвалидов) реализация программы учебной дисциплины «Иностранный язык» проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения следующих общих требований:

- проведение учебных занятий, промежуточной аттестации по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов, детей-инвалидов) в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с преподавателем);

- пользование необходимыми обучающимся техническими средствами на учебных занятиях с учетом их индивидуальных особенностей;



- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях.

*Материально-техническое обеспечение.*

Студенты обучаются в кабинетах с доступом к компьютеру и ресурсам Интернет, при необходимости пользуются библиотекой. Реализация учебной дисциплины осуществляется в кабинете с выделением специальных мест для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Инфраструктура образовательной организации, материальная база соответствует современным требованиям и достаточна для создания требуемых условий для обучения и развития лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов, детей-инвалидов).

*Кадровое обеспечение образовательного процесса.*

Реализация программы осуществляется педагогическими кадрами, имеющими высшее педагогическое образование соответствующее преподаваемой дисциплине с обязательным прохождением стажировок и повышения квалификации не реже одного раза в 3 года, а так же и курсы повышения квалификации для педагогов по инклюзивному образованию для обучения лиц с ОВЗ (инвалидов, детей-инвалидов). Преподаватели должны знать порядок реализации дидактических принципов индивидуального и дифференцированного подходов, развивающего, наглядного и практического характера обучения.

*Учебно-методическое и информационное обеспечение.*

Обучение организовано с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы для самостоятельной работы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме или в форме электронного документа.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебы обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного обучения. Содействие в обучении реализуется через индивидуальную работу с обучающимися (консультации). Комплектация библиотечного фонда осуществляется электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по преподаваемой дисциплине.

*Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.*

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем как традиционными, так инновационными методами, включая компьютерные технологии. Формы контроля для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов, детей-инвалидов) устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, тестирование). При подготовке к ответу обучающимся при необходимости предоставляется дополнительное время. При прохождении промежуточной аттестации возможно установление индивидуальных графиков.

### *Особенности реализации программы для обучающихся с нарушением слуха*

Учебный материал представляется в письменном и электронном вариантах, с подробным разъяснением новых терминов. На лекционных и практико-ориентированных занятиях визуальный материал в ходе его представления четко проговаривается, после объяснения какого-либо вопроса необходимо делать небольшие паузы. Широко используется иллюстративный материал: обучающимся предъявляются карточки, схемы, плакаты, глоссарий, видеоматериалы и др.

Прорабатывание исторических текстов направлено на развитие устной и письменной речи, обогащение и активизацию словаря, формирование умения понимать словесные инструкции, переводить их в самоинструкции, формулировать и планировать решение различных интеллектуальных задач. Целесообразно регулировать соотношение вербальных и невербальных компонентов при осуществлении интеллектуальных операций.

В процессе обучения лиц с нарушением слуха преподавателем учитывается, что основным способом восприятия речи глухими обучающимися является чтение с губ, слабослышащими – слухо-зрительное восприятие. Осуществляется контроль за тем, чтобы обучающиеся с нарушением слуха пользовались индивидуальными слуховыми аппаратами, обеспечивающими более точное слухо-зрительное восприятие речи.

На дифференцированном зачете по дисциплине таким обучающимся предоставляется возможность ответа в письменной форме.

### *Особенности реализации программы для обучающихся с нарушением зрения*

При освоении учебной дисциплины предоставляются тифлотехнические средства: при необходимости – комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением; при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, возможно также использование собственных увеличивающих устройств.

Учебные пособия и материалы для самостоятельной работы должны быть представлены в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Активно используются современные компьютерные технологии. Компьютеры оснащены специальным программным обеспечением: программа экранного доступа JAWS (фирма FreedomScientific), VIRGO или COBRA (BaumRetekAG). Программа NVDA позволяет обучающимся с нарушением зрения через речевой вывод считывать информацию с экрана компьютера, вводить текст, получать и отправлять почтовые сообщения, пользоваться интернет-ресурсами и т.д. Для слабовидящих обучающихся с остротой зрения от 0,05 до 0,3 D, у которых зрительный анализатор является ведущим при восприятии окружающего мира используется программа увеличения экрана MagicScreenMagnification, увеличивающее изображение от 3-х до 72-х и от 3-х до 52-х раз соответственно.

Тифлоинформационные средства: диктофон, ноутбук со специализированным программным обеспечением для незрячих. Компьютеры со специальными программами и тифлотехнические средства позволяют обучающимся оперативно получать информацию в

удобной для восприятия форме: тактильной, аудио, или в увеличенном формате, получать доступ к печатным литературным источникам, имеющимся в библиотеке (учебникам, учебным пособиям, журналам и др.).

На дифференцированном зачете по дисциплине для слабовидящих обеспечивается достаточное освещение, допускается использование собственных увеличительных устройств, незрячим вопросы зачитываются преподавателем или ассистентом.

*Особенности реализации программы для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата*

Перемещение людей с выраженными НОДА затруднено, для таких обучающихся разрабатывается индивидуальный график посещения занятий в сочетании с дистанционными формами обучения (вебинары, связь преподавателя с обучающимся по скайпу, по электронной почте, по телефону и др. способы взаимодействия). Обучающимся с поражением верхних конечностей предоставляется возможность пользоваться диктофоном для записи лекционного материала.

Учебные материалы (учебники, пособия, лекционный материал, презентации, списки рекомендуемой литературы, глоссарий, задания для самостоятельной работы) должны быть представлены в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в форме видеоматериалов.

Необходимо использование альтернативных устройств ввода информации, специальных возможностей операционных систем, таких как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст, настройка действий при вводе текста, изображения с помощью клавиатуры или мыши.

### **3.5. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2015.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2015.
- 3.Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2016;
4. Сухих И.Н.Литература, учебник11класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2015.

#### **Дополнительные источники:**

1. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2015;
2. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2015;

#### **Интернет – ресурсы:**

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа:[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контрольная оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
<b>Знания:</b>		
<p>-логики развития историко-литературного процесса в XIX-XXвеках;</p> <p>-важнейшие литературные направления XIX-XX веков;</p> <p>-биографические сведения об изученных писателях;</p> <p>-содержание изученных произведений;</p> <p>-отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.</p>	ОК1 – ОК7, ОК9 – ОК11	<p>Анализ устных и письменных высказываний;</p> <p>входной, текущий контроль в форме тестирования,</p> <p>разных видов самостоятельных работ;</p> <p>экспертная оценка выполнения практических работ,</p> <p>защиты рефератов; осуществления исследовательской и проектной деятельности.</p>
<b>Умения:</b>		
<p>- владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;</p> <p>-определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;</p> <p>-использовать биографические</p>	ОК1 – ОК7, ОК9 – ОК11	<p>Анализ устных и письменных высказываний;</p> <p>входной, текущий контроль в форме тестирования,</p> <p>разных видов самостоятельных работ;</p> <p>экспертная оценка выполнения практических работ;</p> <p>защиты рефератов, осуществления</p>

<p>материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;</p> <p>-давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>-свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;</p> <p>-активно и целесообразно использовать различные виды справочной литературы;</p> <p>-при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.</p>		<p>исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>Промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Признаки проявления общих компетенций при изучении учебной дисциплины «Литература»

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля
ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Аргументирует свой выбор в профессиональном самоопределении Участствует в мероприятиях способствующих профессиональному развитию	Участие в НПК, дистанционных, учебных олимпиадах, конкурсах.
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Находит способы и методы выполнения задачи Выстраивает план деятельности Организует рабочее место	Контрольные работы, тесты, практические работы (сочинение, изложение).
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Оценивает результат своей деятельности, их эффективность и качество Находит пути решения Описывает ситуацию и называет противоречия	Выполнение практических работ (сочинение, изложение).
ОК 4. Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Пользуется разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами Сопоставляет информацию из различных источников Определяет соответствие информации поставленной задаче Классифицирует и обобщает информацию Оценивает полноту и достоверность информации	Внеаудиторная работа студентов: подготовка и защита докладов, сообщений, рефератов.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях  Использует средства ИКТ для обработки и хранения информации  Представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения	Рефераты, проекты.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное	Устанавливает позитивный стиль общения Выбирает стиль общения в	Защита рефератов, выступления на диспутах, семинарах,

поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;	соответствии с ситуацией Оформляет документы в соответствии с нормативными актами Выполняет письменные и устные рекомендации руководства	деловых играх.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Прогнозирует техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека. Прогнозирует возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников.	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и управления здоровьем в процессе профессиональной деятельности и поддержки необходимого уровня физической подготовленности;	Умело использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности	
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Извлекает информацию с электронных носителей, использует средства ИТ для обработки и хранения информации. Создает презентации в различных формах.	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Пользование профессиональной документацией осуществляется в основном на государственном языке.	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельности в профессиональной сфере	Прогнозирует предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	







